Año II

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa.
Esquelas de funeral á precios equitativos.—Talleres: Plaza de Aguirre número 2, Soria.

No se devuelven los originales.

El Porvenir Castellano

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.—SE PUBLICA LOS LUNES Y JUEVES

Número 120.

SUSCRICIÓN:

	Pesetas
Año	2,50
Semestre	5,00
Extranjero, año	10,00
Número suelto	00,05
Idem atrasado	00,10

Pago anticipado.

DIRECTOR: JOSÉ MARÍA PALACIO — Soria 21 de Agosto de 1913. — ADMOR: MARCELO REGLERO PÉREZ

España en Marruecos.

Cambio de personas.

El general Marina, que hasta ahora ha desempeñado la Capitanía General de Madrid, ha sido nombrado alto comisario y residente español en la zona marroquí, señalada para ejercer nuestra influencia. No ha caído mal en la opinión la designación del ilustre general para el importante y difícil cargo que le encomienda el Gobierno. Entre los moros habrá sentado aun mejor, porque el señor Marina practicó con ellos la política de atracción y de complacencias.

En tiempos del general Marina, los cabileños fronterizos á Melilla entreban en la ciudad con cierto orgullo de sí mismos y seguros de que habían de serles guardadas toda clase de consideraciones; no nos parece mal á nosotros esa política, pero llevada sin excesos que rechaza la prudencia, y de los que pueden aprovechar e enemigos taimados y engañadores á quienes conoce perfectamente el ex-capitán general de Madrid, y por esto, sabrá como tratarlos.

Con la designación del general Marina para su nuevo puesto, cesa en el, otro general no menos ilustre, el Sr. Alfau que ha dimitido el alto mando de la zona española.

Escritores conocedores de las cosas del caduco y deshecho imperio Mogrebino como Enrique Arques y Leopoldo Bejarano han combatido las deficiencias de ese alto mando desde las columnas de *La Tribuna* y *El Liberal*, respectivamente.

Falta averiguar si la responsabilidad de esas deficiencias se deben achacar al Gobierno ó al alto comisario dimisionario.

La nota oficiosa redactada después de las conferencias del conde de Romanones y los generales Luque y Alfau, es demasiado vaga é imprecisa para que de ella pueda deducirse nada.

En esa nota se hace constar el dissentimiento del Gobierno con el plan de Alfau.

Y ese plan fracasado ¿era obra exclusiva del ressdente general ó del Gobierno, ó de entrambos á la vez?

Es lógico suponer que en empresas de la trascendencia que supone esa en que estamos metidos de hoz y de coz en Marruecos un generalísimo no obra por su cuenta y riesgo. Y esto supuesto, cabe suponer también que el fracaso es del mismo Gobierno.

Sobre esta misma tesis defendía el otro dia con mucha claridad al general Alfau, en un vibrante articulo de *La Correspondencia de España* su director Leopoldo Romeo y presentaba al residente dimisionario como victima de manejos politicos.

El Sr. Romeo prometía probar cuanto decía en defensa del Sr. Alfau tan pronto sean abiertas las Cortes Esperamos, pues, á esa apertura, para que se diga cuanto deba ser dicho.

El Gobierno ha dado instrucciones del nuevo plan á seguir al general Marina.

Nadie sabe, sino el Gobierno mismo y el nuevo alto comisario, en que consiste tal plan.

La política de España en las cosas de Marruecos ha sido la política del tapujo, de la falta de claridad y de satisfacción de lo hecho y por hacer al país.

Cuando el Sr. Maura seguia ese mismo sistema, se lo echaban en cara los liberales desde la oposición, y ahora el Sr. Conde de Romanones dice que no dará explicaciones ni ante las Cortes.

Bien está el comedimiento en todas las noticias de operaciones militares, pero ¿que razón puede haber para ocultar al país los hechos de política general marroquí? A nuestro juicio, ninguna, y tal criterio significa una lamentabilísima equivocación.

Algunos periódicos han querido simular el juego de la *gallina ciega* para desentrañar la nota oficiosa última. El juego es ya viejo, porque no hemos practicado otro desde que fueron asesinados unos mineros cerca de Melilla, hecho que dió origen ó *pretexto* al largo conflicto guerrero con las cábilas rebeldes.

Y para remediar errores y salvar los «obstáculos tradicionales» de que escribió el Sr. Maura y Gamazo, se apela á un cambio de personas.

Y lo que hay que cambiar es el procedimiento, todo lo sustancial que viene acumulando yerro sobre yerro en nuestra desdichada politica marroquí.

INSTANTÁNEA

A propósito De Mala raza.

Adelina *es uno de los personajes más interesantes del drama de Echegarag* De Mala raza. *Como que es la protagonista.*

Sobre el que es estigma de sangre y de herencia para todas las almas pobres, que estiman la vida de los seres por sus orígenes y no por sus valores personales, Echegaray construyó hace tiempo un drama.

Adelina *estaba desde niña en casa de* D. Anselmo, *y como* Adelina *es buena y hermosa, buena sobre todo, se hace muy digna del amor de Carlos, el hijo de D. Anselmo. Los parientes de éste se oponen á ese amor, sin fijarse para nada en los méritos y en las virtudes de* Adelina, *sino acordándose de lo que fué su madre. Es enorme, pero enorme y todo, los parientes del caballeroso* D. Anselmo *siguen en su predisposición en contra de* Adelina, *y fijándose en su cuna y no en sus sentimientos y en su educación, creen capaz á la pobre mujer de todas las villanías, de todas las infamias.*

Y así traman una celada contra ella, la enamorada y fidelísima esposa de su Carlos, que es el resultado de la maledicencia que empezó en un balcón, sin testimonio fijo *de lo que por el balcón pasó, y vaereciendo como bola de nieve que arrastra la crueldad de todas las comadres y de todos los desocupados predispuestos á pisotear la honra ajena, cuando carecen de la suya.*

No es extraordinario ese jenómeno,—que va sin rumbo, tocando aqui y allá, para emponzoñarlo todo,—de la colectividad siempre predispuesta al daño del prójimo con perfidia y con dolo. Diriase ante el que la humanidad es mala por instinto.

Y como todavía hay muchas gentes en quienes domina el instinto y no el sentimiento, ni la voluntad, la protagonista De mala raza *tiene muchas aplicaciones en la vida.*

Menos mal si para esas gentes en quienes domina el instinto feroz pudiera plantearse un principio de remordimiento en el teatro, cuando el teatro es escuela de moral y de educación y de cultura y de bondad.

Echegaray trajo en su época una tesis constante en defensa de la dignidad y del honra individuales, y tipos tan interesantes, tan ejemplarizadores y representativos como ese de Adelina *en* De mala raza.

Benavente ha venido á plantear grandes problemas morales en sus dramas y á fustigar grandes defectos.

Hay que hacer que esos problemas llevados de la vida real á escena, vuelvan de nuevo á la sociedad para que ésta los sancione con una eficacia mayor de la que queda detrás de las bambalinas.

DIOMEDES.

Trozos selectos.

La soledad sonora.

Si me torno hacia el sol, me desconsuelo y lloro,
si miro al corazón, me desespero y canto...
sobre la hierba verde hay un brillar de oro,
brillo de amor, de ausencia, de nostalgia y de llanto.

Tristeza penetrante del cielo azul y frío!
tarde de luz, tocada de olor de primavera!
á qué tumba os lleváis el pensamiento mio?
¿queréis que entre ésas piedras amarillas me muera?

... Lejos, la ciudad rosa repica sus campanas...
hay un rumor distante de sedas ilusorias...
el sol triste de invierno se enciende en las ventanas...
es un silencio lleno de sueños y de historias...

JUAN R. JIMENEZ.

CUADROS VIVOS

Glorias manchadas.

Tras de muchos cabildeos diplomáticos y fragorosos estampidos de cañones, se ha firmado, al fin, la paz en los Balkanes.

Para que los hombres vuelvan á vivir tranquilos y jueguen á ese mito de la fraternidad, ha sido necesario inmolar miles de vidas, empapando de rojizo líquido la tierra, donde la ambición desató sus iras. Y después de cantar himnos encomiásticos á la nueva vida de esperanza y de sosiego, volveran á surgir potentes los odios que ante el último arreglo han parecido amortiguarse. Bulgaria cuyas glorias, en el principio de la campaña contra Turquía, recorrieron triunfantes y admiradas el mundo, tienen necesidad de un Jordán que purifique y lave esas negras manchas que sobre ella han caido en la segunda guerra que ha sostenido con sus antiguos aliados. Y como Bulgaria ha sentido rozar sobre su frente las alas brillantes de la gloria acariciándola breves momentos, para huir después envuelta en horrores, no puede resignarse á prescindir de la satisfacción que representa verse envuelta en los pliegues de ese invisible genio, y tiene que desquitarse de sus derrotas y rehabilitarse de sus desprestigios. Para ello esperará cautelosa la ocasión de lanzarse nuevamente sobre sus estados hermanos y desatar de nuevo sus furias, más temibles cuanto más meditadas y más larga haya sido su gestación. Y la tan cacareada paz no habrá sido ni mas ni menos que un paréntesis á las matanzas y á los nuevos horrores que ya seguramente medita Bulgaria en la soledad de su derrota. Y no nos hagamos ilusiones, que el conflicto volverá á surgir, más terrible, más amenazador, y la gloria otra vez en vez de surgir impóluta, saldrá envuelta en la crueldad y huirá avergonzada de los latigazos que la violencia y la fuerza asestaron á diestro y siniestro. Y solo quedará en su lugar el sublime placer de los dioses: la venganza.

EURSKA.

Cantos de vida y esperanza

III

«Tarde del trópico» fué escrita hace mucho tiempo, cuando por la primera vez sentí bajo mis pies las vastas aguas oceánicas, en mi viaje á Chile. Era para mí entonces todo en la poesia el semidiós Hugo. Los «Nocturnos» en cambio, dicen una cultura posterior, ya han ungido mi espiritu los grandes «humanos», y así exteriorizo en versos transparentes, sencillos y musicales, de mùsica interior, los secretos de mi combatida existencia, los golpes de la fatalidad, las inevitables disposiciones del destino. Quizás hay demasiadas desesperanzas en algunas partes; no debe culparse sino á los marcados instantes en que una mano de tiniebla hace vibrar mayormente el cordaje martirizador de nuestros nervios. Y las verdades de mi vida: «un vasto dolor y cuidados pequeños»; «el viaje á un vago Oriente por entrevistos barcos»; «el grano de oraciones que floreció en blasfemia»; «los azoramientos del cisne entre los charcos»; «el falso azul nocturno de inquerida boheinia»... Sí, más de una vez pensé en lo que pude ser feliz, si no se hubiera opuesto el «rudo destino».

La oración me ha salvado siempre, la fé; pero hame atacado también la fuerza maligna poniendo en mi entendimiento horas de duda y de ira. Mas, ¿no han padecido mayores agresiones los más grandes santos? He cruzado por lo dazales. Puedo decir como el vigoroso mejicano: «Hay plumajes que cruzan el pàntano—Y no se manchan: mi plumaje es de esos». En cuanto á la bohemia inquerida, ¿habría yo gastado tantas horas de mi vida en agitadas noches blancas, en la euforia artificial y desorbitada de los alcoholes, en el desgaste de una juventud demasiado robusta, sí la fortuna me hubiera sonreído y si el capricho y el triste error ajenos no me hubiesen impedido, después de una crueldad de la muerte, la formación de un hogar?...

Esperanza olorosa á hierbas frescas, trino
Del ruiseñor primaveral y matinal,
Azucena tronchada por un fatal destino,
Rebusca de la dicha, persecución del mal...

Y, gracias sean dadas á la suprema Razón, si puedo clamar con el verso de la overtura de este libro: «Si no caí fué porque Dios es bueno! En la «Canción de otoño en primavera» digo adiós á los años floridos, en una melancolía conata, que, si se insiste en parangonar, tendría su melodía algo como un sentimental eco mussetiano. Es de todas mis poesías la que más suaves y fraternos corazones ha conquistado. En «Trébol» hay homenaje á glorias españolas; en «Charitas» aspiración teologal incensa, la más sublime de las virtudes en los siguientes versos: «!Oh terremoto mental!» pasa la amenaza de las potencias malèficas; y más adelante se señala el peligro de la eterna enemiga, de la hermosa Varona que nos ofrece siempre la manzana...; en «Filosofía» se comprende la justeza de la obra natural y de la divina razón, contra las feas y dañinas apariencias; en «Leda» se vuelve á cantar la gloria del Cisne; en «Divina Psiquis...» se tiende, en el torbellino lírico, al último consuelo, al consuelo cristiano.

«El soneto de trece versos», cuyo sentido incomprendido ha hecho balbucir juicios distantes á màs de un crítico de poca malicia, es un juego á lo Mallarmé, de sugestiòn y fantasía. Los versos que van á continuación elevan á la idealidad y alivian del peso á las miserias morales. Después vendrá un paternal recuerdo, un himno al encanto misterioso femenino, un loor al Gran Manco, un madrigal ocasional, un canto á la siempre para mí atrayente Thalassa, una meditación filosófica, seguida de otras, una silueta bíblica, alegorías y símbolos.

Un soneto hay que tiene una dolorosa historia: «Melancolía». Está dedicado á un pobre pintor venezolano que tenía el apellido del Libertador. Era un hombre doloroso, poseido de su arte, pero mayormente de su desesperanza. Le conocí en París; fuimos íntimos, me mostró las heridas de su alma Yo procuré alentarle. Pasado nn corto tiempo partió para los Estados Unidos. Y no tardé en saber que en Nueva York, en el límite de sus amarguras, se había suicidado. «Aleluya» exalta el don de la alegría en el universo y en el amor humano. «De otoño» explica la diferencia entre los mayos y los diciembres espirituales: en el poema á «Goya» me inclino ante el poder de aquél genial príncipe de luces y tinieblas; en «Caracol» junto al misterio natural á mi incognito misterio; en «Amo, amas», pongo el secreto del vivir en el sacro incendio universal amoroso; en el «Soneto autumnal al marques de Bradomim», al celebrar á un gran ingenio de las Españas, exalto la aristocracia del pensamiento; en otro «Nocturno» digo los sufrimientos de los invencibles insomnios cuando el ánima tiembla y escucha; en «Urna votiva» cumplo con la amistad; en «Programa matinal» se expone un epicurismo todo poético; en «Ibis» señalo el peligro de las ponzoñosas re-

laciones; en «Thantos» me estremezco ante lo inevitable, ofrezco una ligera y rítmica galantería bauvillesca; en «Propósito primaveral» de nuevo se presenta una copa llena de vino de las ánforas de Epicuro.

RUBÉN DARÍO.

CORREO MADRILEÑO

(De nuestro redactor corresponsal)

Madrid 18 Agosto de 1913.

De lunes á jueves.

Tres nuevos combates han tenido lugar en nuestra zona de Marruecos durante los dias 18 y 19 del actual. Según los despachos oficiales, uno de los encuentros se libró en Cuesta Colorada, al ocupar una posición. Nuestras fuerzas fueron atacadas á las ocho de la noche por numerosos moros que fueron rechazados, causándonos nueve bajas; teniente Cavira Aguilar, muerto y ocho de tropa heridos.

Al ocupar el poblado de Axfa las fuerzas del general Arraiz, en la tarde del 19, fueron atacadas por el enemigo habiendo tenido que funcionar las ametralladoras. Tuvimos tres bajas; del regimiento de Ceuta, Pedro Murillo y Domingo Vante, y de caballería de Vitoria, Francisco Bernabé. El despacho no dice si estos tres soldados fueron muertos ó heridos solamente.

Por último, al practicar un reconocimiento las fuerzas regulares de caballerío á las órdenes del general Berenguer, en la orilla derecha del río Martín, tuvo que sostener fuerte tiroteo, habiendo sufrido los moros muchas bajas. El teniente señor Ochando, hijo del general del mismo apellido, se adelantó para recojer los cadáveres del enemigo; pero la sección que mandaba el bravo oficial fué recibida con violento fuego, que ocasionó la muerte del teniente y de dos soldados indígenas y tres heridos. En otro encuentro resultaron también heridos un cabo y un soldado del regimiento de Ceuta.

Otro despacho de Tánger dice que según noticias de procedencia indígena, la harca fué duramente castigada el día 17, en cuyo combate tuvieron muchísimos muertos Los moros se duelen del enorme número de bajas que han tenido, sobre todo porque las nuestras han sido muy insignificantes.

Por noticias posteriores se sabe que ha sido desastroso el efecto moral que en los moros ha producido la derrota que sufrieron durante los días 17 y 18, que fué tremenda por el grandísimo número de muertos que tuvieron, sobre todo en el núcleo de los adictos al Raisuli què fué el que mayor resistencia opuso.

Es muy elogiada la táctica empleada por general Silvestre á la que se debe el satisfactorio resultado de estas operaciones. Ha establecido dos campamentos perfectamente atrincherados en Cuesta Colorada, cuya posición resultá inexpugnable.

El ministro de la Guerra ha manifestado que hoy llegará á Madrid el general Marina, y que el Gobierno desea que el nuevo Comisario salga mañana para Tetuán. A petición de dicho general y á sus inmediatas órdenes, va destinapo á Marruecos el general D. Francisco Aguilera, actual gobernador militar de Barcelona, uno de los mayores prestigios de nuestro generalato.

—Ha llegado á Cádiz el vapor «Canalejas» conduciendo una interminable lista de enfermos procedentes de Larache, los cuales han ingresado en el hospital militar de aquella ciudad.

Lamentóse ayer el ministro de la Guerra de las bajas que el paludismo ocasiona en nuestro ejército de Africa, diciendo que contra esta terrible enfermedad no hay otro recurso que extremar los medios de profilaxía é higiene, como se viene haciendo.

Está confirmada oficialmente la noticia de que en el combate del día 15, librado con motivo de la conducción del convoy á Laucién, fué muerto el jefe de la harca de Dar Ben Harrich, llamado Facti-Alí el Jatich y además un primo de éste y un jalifa.

—Dicen de San Sebastián que el día 31 regresarán los Reyes de Santander.

Ayer salió para Zarauz el ministro de Fomento Sr. Gasset. Por cierto que el sudexpreso donde viajaba llegó á la capital donostiarra con tres horas de retraso.

—Se ha inaugurado en Navia con toda solemnidad el monumento erigido á Campoamor. El acto tuvo lugar ayer con tiempo excelente y gran concurrencia de público. A los acordes de la marcha real descorrió el lienzo que ocultaba el bronce, la marquesa de Argüelles.

El Sr. Carretero, autor de la estatua que ha de perpetuar la memoria del insigne vate, ha sido muy felicitado.

—Ayer se amotinaron en la Carcel Modelo más de 400 reclusos en ocasión de hallarse practicando una investigación el director de Prisiones Sr. Arias de Miranda, al objeto de comprobar la exactitud de una denuncia presentada recientemente en la que se afirma que algunos reclusos han sido objeto de malos tratos por parte de los empleados de la Carcel, resultando que la tal denuncia carecía de fundamento. La algarada fué dominada inmediatamente. Parece que el motin obedeció á protestar contra el régimen penitenciario en presencia del jefe superior.

—Continúa en el mismo estado la huelga de Barcelona. Se exteriorizan rápidamente las discrepancias entre los huelguistas, pues muchos de éstos son partidarios de la fórmula ministerial.

El gobernador de aquella provincia se muestra desconfiado respecto al dualismo entre los huelguistas, y no cree en optimismos hasta tanto que el Comité no le comunique oficialmente la aceptación de la última fórmula propuesta por el señor Alba.

—Un telegrama de París fechado hoy, dice que ha tenido lugar un combate entre turcos y búlgaros, habiendo sido numerosas las bajas entre ambas partes.

J. VISÓS Y CAJAL.

BURGO DE OSMA

(DESPUÉS DE LAS FUNCIONES)

¡¡¡ MONSTRUOSIDAD !!!

El Burgo, rico vergel,
de fiestas como ninguno
ha visto este año un cartel
que ha sido el número uno.

Gaita, fuegos, voladores,
música, teatro, toros,
todo en papel de colores
que han resultado incoloros.

¡Ah!, ¿No es cierto, pueblo mío
(y pese á los criticones)
que estás hecho todo un tío
organizando funciones?

¿Quién te mandó á tí anunciar
y sacarnos de cazuela
si jamás pensó en actuar
ni el cine ni la zarzuela?

¿Cómo no anunciaste Palhas
ú otros así en reses finas?
porque... si aquello eran Salas
¡cómo serán las cocinas!

¡Qué toros! ¡Qué linternazos
hasta quitarles la vida!
¡Qué vistosos capotazos!
y... qué *monstruo* de corrida!

Fué un engaño manifiesto;
pues... lo que vimos allá
procedía de un incesto
de un tío con su mamá.

Burgo... ¡dinos la verdad
á otro año, anúncialo antes
y no nos dés sin piedad
mosquitos por elefantes!

Anúncialo siempre justo
al modo que se celebre
y no tengas ese gusto
de darnos gato por liebre.

Haz un programa como éste,
de festejos verdaderos
aunque el hacerlo te cueste
perder muchos forasteros.

Dinos... «Fuego de cañón,
voladores, griterías...
el consabido espantón
de algunas caballerías...
fuegos de chispas brillantes,
bombas de ruido bestial,
surtidores rutilantes
y de un olor infernal,
música, baile, empujones,
sustos que causan los cohetes
horrorosos pisotones
y extirpación de juanetes,
toros (sin ninguna excusa
di la verdad este día)
procedentes de la Inclusa
de una isla de Occeanía».

Y haciendo así, el forastero
que concurra á tus funciones,
ni gasta en tonto el dinero
ni sufre desilusiones.

Además, ni así tu fama
perderá, ni tu hidalguía,
ni se pondrá un telegrama
como se puso ese día.

Pues hubo uno en la corrida
que en cuanto salió de allí,
recordando lo aburrida
lanzó un parte y dijo así;

«Cartel de fiestas: incierto,
corrida *monstruo*, también,
la Plaza del Burgo ha muerto
requiescat in pace... amén».

JOSÉ IBÁÑEZ.

Burgo de Osma 19-8-1913.

No lea usted esto.

La mejor tarjeta de visita para caballero y señora, es la de "Pergamino„.

En esta imprenta se imprimen á 1,25 y 1 peseta el ciento.

ANTES de hacer ningún impreso consulten con esta casa.

Talonarios de inquilinato á 75 céntimos el 100. Recordatorios, desde 4 pesetas el 100. Impresos de todas clases á precios económicos.

NADIE imprime esquelas de funeral y recordatorios al precio de esta casa; 100 esquelas en relieve, desde OCHO pesetas.

Esquelas mortuorias, clase superior, á CINCO pesetas, el 100. Imprenta de M. Regiero y Hermanos.—Soria.

DE ARQUEOLOGÍA

Las esculturas más antiguas de Europa

Conclusión

El abate Breuil, que tiene una actividad pasmosa, no obstante sus dudas, púsose inmediatamente en camino, y se convenció, nunca mejor puede decirse, de que «ciertos eran los toros, ó bisontes, que, acostados esperaban el fogonazo de magnesio que permitiese fotografiarlos y mostrarlos á los asombrados ojos de sabios y profanos. Bien dicho está que lo que vale cuesta; pues llegar al establo de estos animalitos es algo más dificultoso de lo que parece. Primeramente ha de navegarse sobre el Volp, y bajo tierra una distancia de 60 metros, y continuar á pié por una galería llena de charcos, hasta llegar á unos 150 metros de la entrada; escálase una pendiente de dos metros, y se encuentra el explorador en amplia galería, con pintorescas salas llenas de estalactas y tiestalamgitas.

En una de las salas se encuentra una chimenea, de 12 1/2 metros por la que ha de subirse agarrándose á una cuerda. Vencido este mal paso, sólo compatible con arqueólogos jóvenes y fuertes, se encuentra un pasillo, accidentado y estrecho, con algunas pinturas auriñacienses, según Begonen. Al final, unos pilares de estalactita obstruían el paso; pero dejaban clarear un «más allá», que el intrépido conde y sus hijos querían explorar y exploraron, practicando una abertura de 28 por 65 centímetros, por la que se pudo pasar «en rampat,» sin conseguir todavía nada: calcárea gris, concreciones estalactiticas... y siguieron hasta llegar á unas salas en que la actividad geológica parece suspendida, ó es tan lenta, que aún se conservan las huellas claras é indubitadas de los osos, y más adelante de hombres que caminaban desnudos.

La caliza ha formado una capa del espesor de una cáscara de huevo, y se conservan todos los detalles de modo admirable. Parece responden las huellas á hombres como los actuales, de pequeña estatura. Examinadas algunas salas pequeñas, muy interesantes, llégase al fin de la caverna—el «Sancta Sanctorum»—, y al penetrar á la media luz del alumbrado artificial, parecese ven huir dos animales que se recatan de los importunos, arrimándose á una roca, con la que pretenden acaso ocultarse y defenderse; la ilusión es completa, pero no se mueven: son las dos primeras esculturas conocidas hasta ahora.

Trátase de una pareja cuya, cuyos caracteres sexuales están perfectamente definidos. Mide la hembra 61 centímetro de largo, y 29 del vientre al extremo superior de la jiba, y el macho, 63 por 31. En realidad, son dos «medias estatuas» pues quedó sin terminar la parte apoyada en la roca. Nótase perfectamente el alisado con la mano; es de un singular verismo el modelado de las cabezas, y observanse curiosos detalles de técnica, como el trazado de la barba, con espátula fina de madera ó hueso, y el de la cara, más fuerte, con el pulgar. Se han hallado cerca de estas estatuas bocetos, estudios y trazos.

¿Trabajó allí un hombre, mezcla de escultor y mago? ¿Fué un sacerdote, y aquél el santuario? Misterios son éstos que dudo lleguen á descubrirse; pero, es evidente, denotan esas esculturas una aspiración artística que estuvieron muy cerca de lograr. Los lectores deseosos de mayores noticias pueden hallarlas, con ilustraciones, en el tomo XXIII de «L' Anthropologie» ó (más á mano para la mayor parte de ellos, quizás) en «L' Illustration», de 22 de Febrero de 1913, donde una de las fotografías da idea de la manera de trepar á la cueva, ya célebre, de los bisontes. Del mismo conde Begouen tengo sobre la mesa unas «Notas de Arqueología prehistórica», que por referirse á cosas españolas, pensaba dar á conocer á los lectores; pero me extendí más de la cuenta, y decae el interés, que acaso se mantendría si los bisontes resucitaran, y pudiera organizarse con ellos una corrida en que algún «fenómeno entusiasmara; lo que no lograrán «bichos paleolíticos» y... pintados.

N. J. DE LIÑÁN Y HEREDIA.

TEATRO

Martes. 19—Los dos pilletes.

Este magnífico melodrama, interesante en todos los momentos de su representación, llevó al coliseo soriano público en abundancia; tanto es así, que en el paraiso no cabía una persona más, y poco menos en el patio de butacas.

La obra adaptada á la escena española por D. Juan B. Enseñant consiste en una serie de emocionantes episodios novelescos, desarrollados en París y sus alrededores, y cuyo desarrollo siguió el público con verdadero interés.

Admirablemente interpretó la obra la compañía Gomez Ferrer, cosechando durante toda la representación tan calurosos como merecidos aplausos.

El Sr. Gomez Ferrer ratificó una vez más su fama de verdadero actor, conocedor del arte teatral, tanto en el papel de Brisquet como en el de Jorge de Kerloz, siendo constantemente aplaudido.

Vazquez, Amorena y Benedicto muy bien de Caracol el primero, de Saint Hyrex y Cachalote el segundo y de Roberto D'Alboice el tercero.

La Srta. Navarro (Elena de Kerloz) es una verdadera actriz, tan joven como conocedora del arte escénico, á la cual se aplaudió merecidamente; las Sras Vazquez y Valero desempeñaron con acierto sus papeles de Ceferina y Carmen de Saint Hyrex respectivamente; y las Srtas. Molina y Rico admirables de Tanfan y Claudinet.

El público salió contentísimo y dispuesto á volver esta noche, que se pondrá en escena la tan renombrada comedia, *Mundo Mundillo*, de los Sres. Alvarez Quintero.

Para el sábado se anuncia la representación de «Don Juan Tenorio», del inmortal Zorrilla.

El Sr. Gómez Ferrer, entiende, y puede no faltarle razón, que cultivando el drama y el melodrama el público va en mayor número al teatro. Se fijá para ello en que la noche que constituían el programa «El Abolengo» y «Fortunato», dos bonitas comedias, apenas si hubo entrada.

El deseo natural del Sr. Gómez Ferrer es el de póner en escena aquellas obras que más agraden al público. Si en esta noche hubiese un lleno variaría de criterio el aplaudido actor.

Nosotros hemos de decirle que las compañías de Matilde Moreno y de Anita Martos, cultivaron principalmente el teatro de Benavente Dicenta, y los Quinteros, y tuvieron muy buenas entradas.

Al igual que aquellas compañías y con los mismos méritos podría obtenerlas la del Sr. Gómez Ferrer. Bien que como novedad no está mal dar obras de otros autores. No es que nos parezca mal las que han escogido hasta ahora para su campaña, sino que entendemos que el público iría igual con las del dramaturgo que han hecho de su teatro una gran escuela de costumbres y de educación moral y social

Información religiosa.

Todos los días se celebra misa solemne en la insigne iglesia Colegial, á las nueve menos cuarto, acabada la Hora de Tercia, y vísperas á las cuatro de la tarde.

En la iglesia de San Juan de Rabanera hoy jueves á las seis de la tarde se practica el ejercicio piadoso de la Hora Santa estando de manifiesto Su Divina Majestad, se reza la estación, el Santo Rosario, y la Letanía lauretana, Motetes cantados y Meditación, terminando los cultos cantando Amante Jesús mío, divina bendición y reserva.

Continúa en la iglesia del Salvador a las seis de la tarde la Novena que anualmente se dedica al bienaventurado San Roque, abogado contra la peste, adorándose al final su Santa reliquia.

En la iglesia de Nuestra Señora la Mayor á las siete de la tarde se practica el ejercicio devoto de la visita diaria al Santísimo Sacramento no habiendo exposición en ningún otro templo de la ciudad.

Noticias

Después de haber pasado una temporada al lado de sus familiares en Matanza y Valdeavellano de Tera, ha regresado á esta capital el canónigo de la Colegiata, culto catedrático de Religión en el Instituto general y técnico D. Felipe Andrés, querido amigo nuestro.

Se anuncia la próxima aparición de un periódico semanal que redactarán los jóvenes tradicionalistas de Almazán y de otros puntos.

Por la guardia civil de Gómara fueron detenidos días pasados y puestos á disposición del juzgado municipal de Ledesma, varios jóvenes que brutalmente se entretenían en apedrear las casas de dicha localidad. Ni en el Rif.

Hemos saludado á nuestro amigo D. Pascual Beltrán, joven representante de la acreditada casa «Fortuny Hermanos» de Barcelona.

Se arrienda ó se vende un Molino harinero, con tres parejas de piedras, dos francesas y una del país movidas por una turbina, sito en Tardesillas.

Para tratar con su dueño, Sotero Llorente, vecino de Soria —4—

Reyerta entre pastores.—En el término municipal de El Royo cuestionaron los pastores Pedro Sanz y Vicente Latorre por creer el primero que éste le había sustraido seis pesetas que guardaba en la majada. De las palabras pasaron á los hechos y el Vicente agredió al Pedro con un hacho de pequeñas dimensiones causándole una herida sobre la sien izquierda de seis centímetros de longitud calificada de pronóstico reservado.

El autor ha sido detenido.

A los fabricantes y productores.—Muchos son los fabricantes, industriales y productores que, contestando á las circular de la Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo, remitida por conducto de las Cámaras de Comercio, han enviado al Centro de Expansión Comercial, catálogos y muestrarios de sus productos para formar parte de las colecciones del Museo Comercial Central creado por Real Decreto de 15 de Febrero último.

Con el fin de adelantar los trabajos preparatorios de organización, se ruega encarecidamente á los productores que todavía no lo han hecho, que, puesto que se trata de una obra que ha de redundar en beneficio de sus propios intereses, ya que con ello se persigue únicamente el extender nuestras relaciones comerciales, que remitan á la Secretaría del Centro de Expansión Comercial del Ministerio de Fomento, los catálogos, precios, muestras, modelos de envases y cuantas informaciones y documentos crean que son de utilidad para figurar en las colecciones y archivo de dicho Museo.

En el Pinar Grande de Soria se ha quemado un trozo de 300 metros cuadrados, el cual estaba plantado de pinos jóvenes. El hecho se cree casual y las pérdidas se calculan en 150 pesetas.

Como presuntos autores del incendio de un pajar en Peñalba de San Esteban, así como de algunas gavillas de mies en el pueblo de Momblona, la benemérita detuvo á Juliana Sebastián y á dos pastores.

En compañía de su hermana señorita Mercedes ha venido á casa de sus otros hermanos los señores Ramírez, D. Rafael García-Peñuela, médico de Quintanas Rubias de Abajo en donde fué objeto de una cobarde agresión realizada por el practicante de dicho pueblo.

El Sr. Peñuela se encuentra bastante mejorado de la herida que recibió en la cara y es de esperar su pronto y total restablecimiento. Así lo deseamos.

Viajes.—Han salido: para Alhama de Aragón, nuestro distinguido amigo y compañero el director de «El Avisador Numantino», Don Vicente Tejero; para La Póveda, el sacerdote D. Leandro Martínez; para Barcelona, el comerciante de esta plaza D. Santiago las Heras.

Han llegado: de Madrid, nuestro querido amigo el Conserje de la embajada alemana en la Corte don Ponciano Gómez y señora; de Burgo de Osma, la bella señorita Angelita de Marco; para Calatayud, el oficial de Telégrafos, estimado amigo nuestro D. Celestino de Marco.

La señora doña Angeles González, esposa de nuestro buen amigo el corredor de Comercio de esta plaza D. Alejandro Garcés, ha dado á luz un niño, con felicidad.

Nuestra enhorabuena.

Ha salido á tomar posesión de su nuevo destino en Segovia el que hasta ahora ha sido arquitecto de nuestro Municipio D. Juan Aragón.

Nuestro buen amigo D. Francisce García de Leaniz, secretario del Ayuntamiento de Almazán nos ha enviado un extenso «Comunicado» en el que trata de «cosas» de aquella villa.

Nos es imposible publicar hoy ese escrito pero lo haremos en el número próximo.

Anteayer tarde estuvo en esta ciudad, de paso para Sigüenza, el señor Duque de Pastrana, hijo del pesidente del Consejo de Ministros Sr. Conde de Romanones.

El Sr. duque de Pastrana y el presidente de la Audiencia de Guadalajara, que le acompañaba fueron saludados por buen número de amigos durante su breve estancia en Soria.

En seguida salieron para Sigüenza acompañados del gobernador civil de la provincia Sr. García-Plaza.

—El martes estuvo también en nuestra ciudad y salió para Madrid en la tarde de dicho día el Ecxmo. Sr. D. Tirso Rodrigáñez, exministro de Hacienda, á quien acompañaba su hijo D. Isido o,

Ambos se hospedaron, mientras su permanencia aquí, en casa de su amigo D. Felipe Villanueva.

—También el martes vino desde Tera invitado á comer por doña Manuela Peña, el señor marqués del Vadillo con su hija la señorita Mary.

El ilustre exministro conservador fué cumplimentado por los amigos que se enteraron de su presencia y regresó en el mismo día á su posesión veraniega.

Copiamos de «La Mañana», de Madrid.

«*Nuevo plan de estudios en la Facultad de Filosofía y Letras.*—La *Gaceta* de ayer publicaba un Real decreto de Instrucción pública modificando el plan de estudios vigente en la Facultad de Filosofía y Letras á contar del nuevo curso de 1913-14.

En el decreto se determinan que se sustituyan las siguientes asignaturas: la de Latín vulgar y de los tiempos medios, por una de la Lengua latina, primer curso de ampliación; la de Gramática comparada de las lenguas indoeuropeas, por una de la Lengua latina, segundo curso de ampliación: la de Filología comparada del latín castellano, por una de Historia de la lengua castellana; la de Lenguas y literaturas neolatinas, por una de Filología románica: la de Gramática comparada de las lenguas semíticas, por una de Literatura rabínica española, y la de Historia de la civilización de los judíos y musulmanes, por una de Literatura arábiga española.

En los doctorados de las diversas secciones de la Facultad será obligatoria la aprobación de las asignaturas siguientes:

En Filosofía: Metafísica, Estética; Pedagogía superior y Filosofía del Derecho. En Letras: Filología románica, Literatura arábiga española, Literatura rabínica española y Sánscrito. En Historia: Sociología Historia del Arte, Historia de América y Arqueología árabe.

Los alumnos que tengan comenzados los estudios de licenciatura en cualquiera de las secciones ó del doctorado, tendrán que aprobar la asignatura nueva respectiva en sustitución de la antigua correspondiente que les falte en el grado de licenciado respectivo».

En la última reunión que celebraron los comerciantes é industriales de esta capital, acordaron dar cuenta á la comisión de festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de los pocos resultados que obtuvieron en el asunto de las acciones, para la celebración de una corrida de toros en el próximo San Saturio.

De Administración.

Rogamos á los suscritores que se hallen sin haber hecho efectivo el importe de este periódico, lo hagan á la mayor brevedad, pues de lo contrario, nos veremos obligados, aunque con sentimiento, á suspender el envío de nuestro bisemanario.

ULTIMA HORA

POR TELEGRAFO

(De nuestro redactor corresponsal).

Madrid 21 3 t.

Otro combate en Melilla.-12 muertos y 24 heridos.--Numerosas bajas en los moros.

Telegramas de última hora recibidos del campo de operaciones en Africa, participan que ayer el general Arraiz sostuvo un fuerte y rudisimo combate en Axfa con las cábilas rebeldes.

Nuestras tropas sufrieron las pérdidas de 12 muertos, entre ellos dos oficiales y 24 heridos.

Los partes oficiales afirman la consabida frase de que el enemigo se retiró con numerosas bajas, pero no puntualizaron cuales fueran estas.

Fallecimiento del Sr. Sol y Ortega.

En la noche última ha fallecido en Barcelona el ilustre y consecuente republicano don Juan Sol y Ortega.

Tan pronto fué divulgada la infausta noticia produjo honda sensación en todas partes.

Los centros republicanos de Barcelona ostentan colgaduras de luto.

Aquí en Madrid, ha producido honda pena la muerte del integro republicano catalán.

Los periódicos de la noche le dedicarán sentidos artículos necrológicos.

Todos los republicanos y España entera considerarán seguramente como una gran pérdida la del formidable dialéctico y patricio insigne.

VISUS CAJAL

El anterior telegrama de nuestro querido corresponsal en la Corte nos ha llenado de pena. Hace pocos días quizá ayer mismo, leíamos en los periódicos que el Sr. Sol y Ortega no estaba grave.

Y de manera casi inopinada, por lo menos inesperada, desaparece otra figura preeminente y respetable de la política española.

Sol y Ortega dedicó su vida, sus entusiasmos y, sus energías todas á la política. En ella cosechó muchos desengaños y no menos amarguras, de sus enemigos y de sus propios correligionarios,

Pertenecía á una promoción de hombres románticos, abnegados, generosos y patriotas.

El mismo se denominaba, y con razón, el «último romántico de su tiempo.»

Estuvo en Soria, hace dos años, y pronunció un discurso de los suyos. Oyéndole, y, á su lado todos los hombres tenían que ser republicanos.

¡Pobre Sol y Ortega! Desaparece en una época de crisis hondísima para esta España nuestra, tan maltrecha y tan velipendiada.

Ha muerto el hombre incorruptible, uno de los contadísimos republicanos de veras, en estos últimos tiempos quizá el único entre los directores, y ha muerto sin poder cumplir aquella intención suya de hablar alto y claro antes de desaparecer de la escena pública. ¡Se refería á su retiro voluntario, cuando ya le hubiesen hastiado del todo las defecciones y las cobardías!

Es un sino triste el de este país porque de él desaparecen los mejores, los capacitados de verdad para trabajar en una obra de reconstitución nacional, con ahinco, y, sobre todo, con un alto desinterés.

No podemos escribir hoy más del patricio insigne. Cedemos ante la pena que nos embarga y sellamos con este silencio un homenaje de respeto á la memoria y á la figura excelsa del integro y honrado republicano, español ante todo, que acaba de morir.

¡Descanse en paz!

JOSÉ MARIA PALACIO.

Imp. de M. Reglero y Hnos.

CAFE OBRERO

DE MATEO MARTINEZ.—*Canalejas, 45, SORIA*

Instalado en lo más céntrico de la población con las comodidades necesarias.

LICORES DE LAS MEJORES MARCAS DEL PAIS

Espaciosos é higiénicos LOCALES NUEVOS

MESA DE BILLAR

CONVIENE, para tener fuerzas, tonificarse con el rico café que se sirve en este establecimiento—CANALEJAS, 45, SORIA

¡Alegría?... Una copita de los excelentes licores y conseguida

El Porvenir Castellano

Periódico independiente.—Se publica lunes y jueves.—Cinco pesetas año

Suscricción: Plaza de Aguirre, 2, imprenta.

Conviene que los industriales conozcan lo económico que les resultaría su anuncio en este bisemanario.—Pídanse precios, manifestando en qué página desean insertarlo.—En los anuncios por año, precios especiales.--Reclamos y comunicados según tarifa.

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
GENUINAMENTE ESPAÑOLA

Domicilio social: MADRID, Espoz y Mina, 6.

CAPITAL DESEMBOLSADO: PTAS. 5.000.000

"LA ESTRELLA" tiene constituido el depósito que exige la Ley.

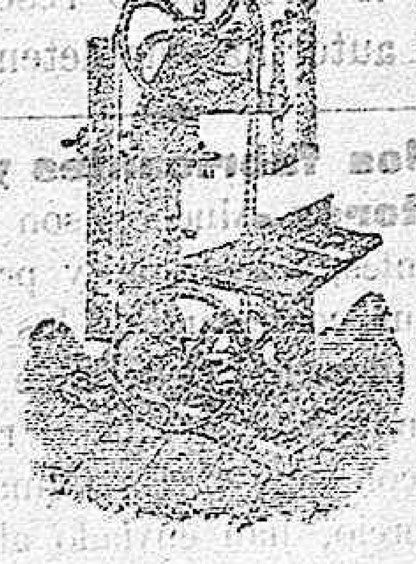
SEGUROS contra incendios.
SEGUROS sobre la vida.
SEGUROS de transportes marítimos.
SEGUROS de transportes terrestres.
SEGUROS de rentas vitalicias inmediatas.
SEGUROS contra incendio de la cosecha.
SEGUROS de paquetes postales.
SEGUROS de rentas vitalicias diferidas.

Banqueros: Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco Español del Río de la Plata.

REPRESENTANTES EN TODAS LAS CAPITALES y pueblos importantes de España.

(Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros con fecha 5 de Mayo 1911).

Subdirector en Soria: D. José María Palacio, Ferial, núm. 6.



FÁBRICA Y TALLERES MECÁNICOS
de
Nicéforo Hernández.

Calle de la Fuente, SORIA

Se hacen entarimados y molduras de todas clases; zócalos, rodapiés, cornisas y cuantos trabajos se relacionen con la carpintería.—*Maquinaria moderna movida por la electricidad:* calle de la Fuente.

Boletín de suscrición á EL PORVENIR

Don .... vecino de ....

provincia de ....

se suscribe por .... (semestre ó año).

.... de .... de 1913.

El suscriptor,

Este boletín puede remitirse á la administración con un sello de 1¡4 céntimo

DISPONIBLE

MARCA EL LEON

FABRICA DE JABONES y lejías líquidas

para el colado y saneamiento de la ropa en frío

Almacén de Colonialea

Elaboración de chocolates.

Gran surtido en cafés, tés, licores, dulces garbanzos, y demás artículos del ramo.

Premiado en diferentes exposiciones

Llorente Hermanos.

Despacho: Canalejas, 21
Sucursal: Plaza de Aceña, 15

SORIA

DISPONIBLE

CONSULTORIO-MÉDICO-QUIRÚRGICO

Y CLÍNICA OPERATORIA de los profesores

L. Hernando de la Cruz

Exinterno de los Hospitales de Madrid. Miembro titular de varios Congresos

VINUESA (Soria).

especialista en la cirugía general, enfermedades y operaciones de los ojos; del Licdo.

ANTOLIN CONTRERAS, Titular de Abejar: dedicado á la especialidad de partos y enfermedades secretas.

Colaboran en las intervenciones de cirugía en general; operaciones de ginecología; consultas; operaciones de los ojos; estancias y gabinetes con los adelantos modernos en Vinuesa y Abejar respectivamente.

Servicio á domicilio.

Marcelo Reglero y hermanos.

IMPRENTA: Plaza de Aguirre, 2, SORIA

Especialidad en impresos comerciales.—Inmenso surtido en tarjetería.—B. L. M., Folletos y Reglamentos.—Etiquetas, Esquelas mortuorias y recordatorios.—Invitaciones, etc.

Todo el material de este establecimiento es de novísima perfección.--Precios económicos.

Los industriales hacen sus pedidos de impresos á esta casa, porque además de la economía, los trabajos presentados se distinguen por su perfección.—¿Es usted médico?... En esta imprenta, por muy poco dinero, se le entregarán unos millares de recetarios.

Nuestro lema: **ESMERO, ACTIVIDAD, ECONOMIA**

TALLERES: PLAZA DE AGUIRRE, 2, SORIA.—M. REGLERO Y HERMANOS